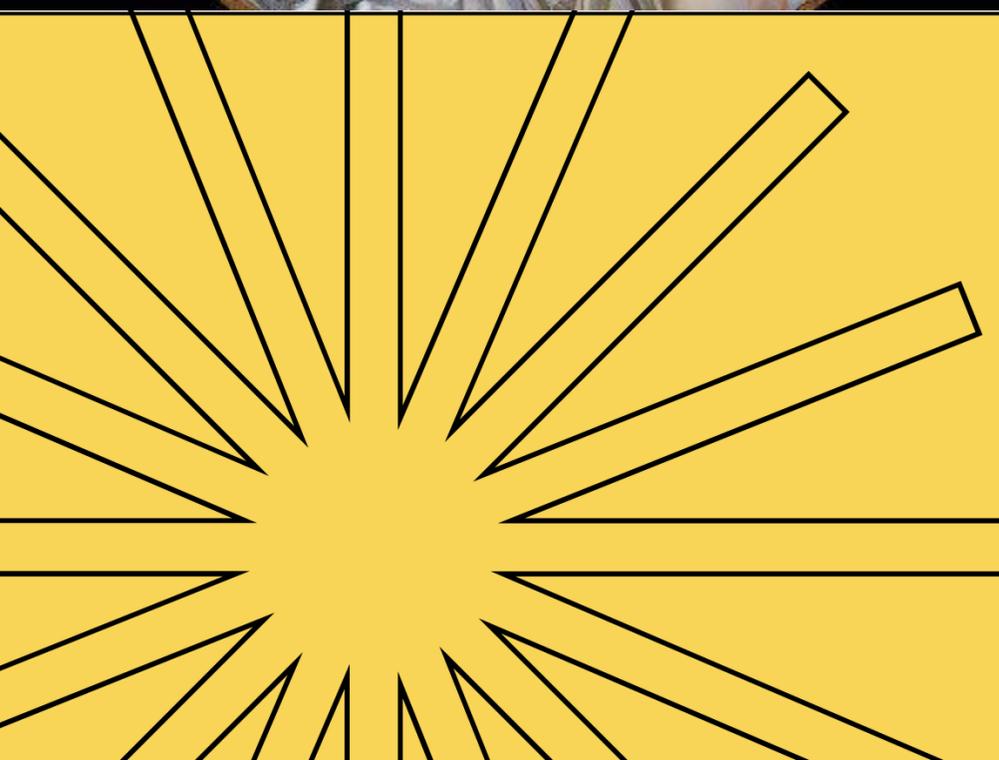




# Ecrire et combattre contre les injustices



OLYMPE DE GOUGES  
LA DÉCLARATION DES DROITS DE LA  
FEMME ET DE LA CITOYENNE



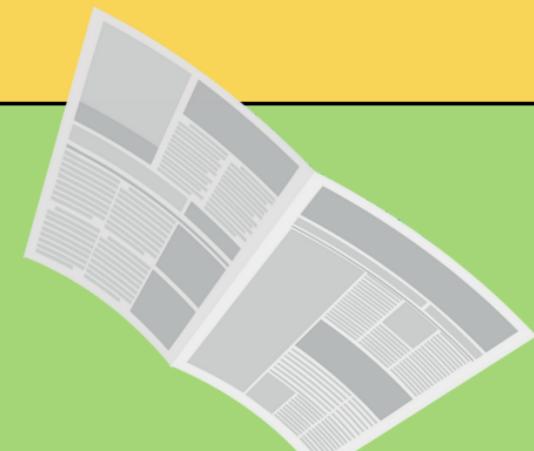


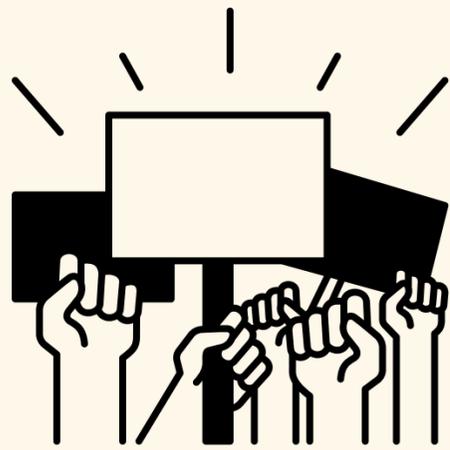
# Une du journal de l'époque!



Imaginez la Une d'un journal annonçant la publication de **La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne**. Vous choisirez si vous proposez un portrait à charge ou au contraire en faveur de l'oeuvre d'Olympe de Gouges!

*strongly believe that  
the moment you decid  
letter at your chosen  
me, you'll become m  
more to learn. My jo  
our situation fail*





# Quelques Unes des 1.C et 1.E

Numéro 94

## JOURNAL DE PARIS

Lundi 20 septembre 1791

(1. Gros titre) **Olympe une femme insolente !**

(2. Editorial)

La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne est un texte écrit par une femme insolente qui oublie sa propre condition de femme, Olympe de Gouges se place en parha-parole des femmes, des mères, des sœurs, des filles de cette société. Elle remet en question cette dernière, le société toute entière, Hystérique et violente par ses propos et actions, elle traite les hommes de « Bizarres, aveugles, bouffons de sciences et de dogmes » dits « régnerants » et des politiques. Ce n'est qu'une femme qui ne prise en partie les hommes alors qu'elle n'en a même pas un à ses côtés. Elle essaie de manipuler son monde jusqu'à arriver à écrire à la Reine et l'Assemblée nationale.

(3. Sous-titre et début d'article)

C'est une honte ! Une femme veuve, Olympe de Gouges ose remettre en question le mariage et ce qu'il implique, il ne serait pas équitable ! Dans la ce forme du contrat social de l'Homme et de la femme, elle revendique même le partage équitable des biens même avec les enfants, illegitimes ! (page 2)

(5. Une illustration et légende) Olympe une diablesse veut détruire la société.

(4. Titre non développé) « Les ruines » du philosophe Volney. voir page 6.

(4. Titre non développé) Un nouveau Michel ?! Le manuscrit découvert à la page 16

(4. Titre non développé) « La clémence de T. P. » et le couronnement à Prague. page 20.

## JOURNAL DE PARIS

Lundi 20 septembre 1791

### Un renouveau pour la gente féminine !

Alors qu'aujourd'hui le 21 de Vendémiaire nous apprenons ce matin, la révélation au grand public de l'œuvre de la talentueuse Olympe de Gouges ainsi appelée « La Déclaration des Droits de la Femme et de la citoyenne » La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne est composée de 17 articles de lois et est précédée d'un « Préambule ». Elle reprend les articles et le « Préambule » de La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 pour l'appliquer aux femmes. Il s'agit donc d'une réécriture, un pastiche. Olympe de Gouges y ajoute un « Postambule » pour encourager les femmes à se révolter et un « Contrat social de l'homme et de la femme » qui propose un texte de loi, plus précisément un contrat de mariage. Les thèmes abordés par Olympe de Gouges, tout au long de son texte, sont ceux :

- de la liberté, contre l'asservissement
- du combat et de la révolte, contre l'inaction
- de l'égalité et de la justice qui s'opposent à l'inégalité et aux injustices que subissent les femmes malgré les avancées des révolutionnaires.

Voici une phrase qui nous a bousculé et qui restera encre nous le pensons dans l'histoire de France; « La femme a le droit de monter à l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune... »

**15 juin 1791:** Création des bataillons de volontaires Nationaux

**21 juin:** Arrestation de Louis XVI

**20 juin:** Fuite de la famille royale

**25 juin:** Retour du Roi à Paris

**Epître à Marie Antoinette**  
Dans sa déclaration des Droits de la femme, Olympe de Gouges prend la décision d'écrire une lettre à la Reine, pense t'elle y trouver une oreille empathique? Nous croyons en la solidarité spontanée de la Reine et espérons grandement un retour et une critique favorable. Olympe de Gouges est une femme courageuse, de bonne parole, elle ose affronter la gente masculine avec bravoure à l'aide de son écrit. Collant ses affiches dans les rues et écrivant, nous attendons réactions et attendons les conséquences de ses preuves courageuses.

La place des femmes dans la société française au XVIII siècle.  
À Versailles, le 5 octobre 1789 est une estampe qui représente des parisiennes en colère, qui vont chercher le roi pour le ramener à Paris.

- numéro 94 -

## ~ Journal de Paris ~

L'œuvre féministe de l'époque : La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne.

**Un point de vue égalitaire sur notre société :**

Ce mois-ci a été publié un œuvre de grande importance, qui a ouvert les yeux de la population entière sur la condition de la femme dans la société française : La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne rédigée par Olympe de Gouges, écrivaine française connue pour son implication dans le combat vers une société égalitaire et sans discrimination.

Son œuvre est inspirée par la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen publiée en 1789, en pleine période Révolutionnaire. Elle a pour but de représenter les droits et les libertés fondamentaux de la femme, qui passent inaperçus dans la première Déclaration.

Ce récit bien réfléchi porte une critique maline sur notre société : c'est à travers les nombreuses parties de cette œuvre – contenant une adresse à la Reine, une adresse aux hommes, puis aux femmes, ainsi que les XVII articles puis finalement le Postambule et le contrat social – qu'Olympe de Gouges met en avant les inégalités subies par les femmes à toutes les échelles, en critiquant les hommes sur leur comportement illogique et discriminatoire envers ce deuxième sexe.

Cette nouvelle Déclaration – toute aussi importante que la première – fait désormais partie de notre société quotidienne et devrait être reconnue comme texte officiel par notre gouvernement, ainsi que notre roi. *suite p 5*

**Les Libertés et les Droits fondamentaux de la femme :**

C'est à travers les articles qu'Olympe de Gouges met en avant les droits nombreux de la femme : elle possède des droits politiques, ainsi qu'une liberté d'expression et d'opinion, elle peut également avoir un droit au travail et à la participation dans l'entretien des administrations publiques.

Elle critique ouvertement cette inégalité de traitement, en citant dans son article X : « La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également le droit de monter à la tribune. ». Ensuite, elle met en avant les avantages de ce texte, qui sera non seulement bénéfique pour les femmes, mais aussi pour la société entière : « ... cette garantie doit être instituée pour l'avantage de tous, et non pour l'utilité particulière de celles à qui elle est confiée » dans son article XII.

A travers ces articles, elle défend amplement sa cause. *suite p 5*

**La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne :** affichée dans les rues de Paris.

La Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne.

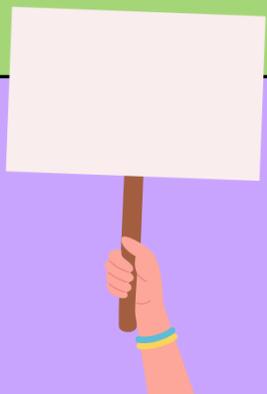
Préambule: Article I: Article IV: VI - XVII:

Article II: Article V: Article VI:

L'autorisation de la Constitution par Louis XVI s'est annoncée au début de ce

La France subit un changement de régime politique.

La population jouit de ses nouvelles libertés.



Numéro 94

# JOURNAL DE PARIS

Lundi 20 septembre 1791

## Quelle œuvre courageuse !!!

Alors qu'Olympe de Gouge publie la Déclaration des droits de la Femme et de la Citoyenne. Nous pensons que c'est une œuvre courageuse aux résonances modernes. Elle revendique des droits pour les femmes qui ne seront qu'en France qu'au XXe siècle. Elle met en lumière des injustices et se demande sur quelles bases notre démocratie a été érigée. Elle prend position pour les droits des personnes racisées, elle fait écho aux débats d'aujourd'hui sur l'adoption d'un langage non discriminant. C'est une femme de lettres révolutionnaire!

Les droits sont des règles qui décrivent les libertés pour chaque personne et les devoirs liées à ces libertés et ce qu'elles sont autorisées à faire ou non. Connaître les droits des filles et des femmes est la première étape pour éliminer la discrimination dont elles sont victimes.



Être une femme est égal à être un homme.

Le 21 juin, le roi Louis XVI et sa famille quittent Paris en pleine nuit.	En septembre, la France devient une monarchie constitutionnelle.	Mort à Niort de Daniel Houghton, c'était un explorateur britannique.
---	--	--

Numéro 94

# La Dépêche Parisienne

Lundi 20 septembre 1791

## Un terrible affront ; Olympe de Gouges, une œuvre littéraire : billevesée !

Bizarre, aveugle, boursoiffé de sciences et dégénéré en témoignage toute l'ingratitude d'Olympe de Gouges ! Dans son œuvre : La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, la plus grande plaisanterie du siècle, elle crut bon de refuser le texte fondamental des hommes : la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Regardez Art 13. "Le principe de toute souveraineté réside essentiellement dans la nation, qui n'est que la réunion de la femme et de l'homme..." nous ne pouvons pas accorder le droit de vote aux femmes, ce droit est exclusivement réservé à l'homme. Seul lui peut prendre de telles responsabilités, une femme n'a pas l'intellect nécessaire pour cela. A l'ordinaire, l'homme est toujours plus fort, il a naturellement donc plus de droits et c'est en son devoir d'exercer son pouvoir sur sa femme. Mais en allant plus loin, cette femme représente en réalité un réel danger pour la paix de notre société. "Femme, réveille-toi ; le tocin de la raison se fait entendre dans tout l'Univers ; reconnais tes droits." Elle peut bouleverser la Révolution que nous sommes venus défendre ! Imaginez, toutes les femmes influençables qui se soulèveraient tranquillement pour des droits qu'elles ne méritent pas. Ainsi pour éviter toute contagion de ses idées malfaisantes, nous vous conseillons de surveiller attentivement les lectures de vos femmes.

Une femme pitoyable qui n'assume pas son devoir

Dans son œuvre dépourvue de bon sens, Olympe de Gouges revendique la reconnaissance des enfants bâtards. Quelle audace ! Une femme se doit de choyer son enfant. Si elle a enfanté hors mariage c'est uniquement de sa faute et doit en subir les conséquences !



Olympe de Gouges : La femme nuisible à la société et au bon fonctionnement de notre pays

Rattachement d'Avignon et du Comtat Venaissin à la France	L'Assemblée Nationale proclame la Constitution	Lettre de la reine à son frère Léopold II "La force armée a tout détruit"
---	--	---



Numéro 94

# JOURNAL DE PARIS

Lundi 20 septembre 1791

## DES PROPOS CONTRE NATURE !

### Des droits politiques pour les femmes ?

Dans la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, Olympe de Gouges évoque qu'elle souhaite donner le droit de vote aux femmes. Une des phrases de l'œuvre, dans l'article 10, nous a choqué : « la femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune ». En effet, elle voudrait que les femmes aient des droits politiques en ayant le droit de monter à la tribune ». Or, les femmes ne sont pas dotées des mêmes capacités intellectuelles que les hommes, et leur donner le droit de voter représenterait un véritable danger pour l'avenir de notre pays. Olympe de Gouges a également eu l'audace de critiquer la Constitution : « la Constitution est nulle si la majorité des individus qui compose la nation n'a pas coopéré à sa rédaction ». Nous pensons que son argument est illogique et insensé ; les femmes, inférieures aux hommes, ne pourraient évidemment pas coopérer à l'écriture d'un texte de loi majeur tel que la Constitution, seuls les hommes peuvent se charger d'un devoir aussi fondamental au bon fonctionnement de la politique de notre pays, malgré le fait qu'ils ne représentent pas la majorité de la population. Les femmes doivent rester à leur place dans la société, et laisser les hommes se préoccuper des tâches importantes car ils sont assez compétents pour cela.

Suite de l'article p.8



Portrait d'Olympe de Gouges

La Constitution approuvée par Louis XVI et proclamée p. 9

La vie de Jean-Jacques Rousseau p. 10

Le marquis de Sade publie son nouveau roman, Justine ou les Malheurs de la vertu p. 11

La rédaction

Numéro 94

# JOURNAL DE PARIS

Lundi 20 septembre 1791

## Olympe de Gouges, femme des Lumières.

Femme de Lettres puis femme politique, Olympe de Gouges s'est battue toute sa vie pour ses droits. Elle est l'auteur de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. On ne peut lui reprocher que l'irréprochable, ce contre quoi elle lutta de toute son âme, qui est d'avoir été femme dans un monde qui ne laissait place qu'aux hommes, pour autre chose que la maison, la maternité et l'éducation des enfants. Elle dit "La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits." Au-delà de ses combats, essentiels, celui pour les femmes et celui pour les esclaves ("et tu verras qu'il n'y aura plus ni maîtres ni esclaves, prouvez qu'ils sont nécessaires."), c'est aussi l'exemple d'un esprit libre, d'une parole libre et d'une vie aussi libre que le permettait la société d'aujourd'hui, qu'il est bon de retenir, de mettre en avant. Olympe de Gouges nous apprend une chose essentielle: pour gagner des droits, il faut aller les chercher, Surtout quand on est une femme. Un tel message demeure universel : plus que jamais s'en souvenez !

Article 10.  
"Nul ne doit être inquiété pour ses opinions mêmes fondamentales, la femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la Tribune ; pourvu que ses manifestations ne troublent pas l'ordre public établi par la loi."



Olympe de Gouges remettant sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne à Marie-Antoinette.

Louis XVI approuve la Constitution	abolissant les passeports intérieurs	la cité-état d'Avignon
------------------------------------	--------------------------------------	------------------------

Numéro 247

# JOURNAL DE PARIS

Jeudi 15 septembre 1791

## Coup de théâtre: la critique arrogante de notre société par une féministe occitane engagée !!

Hier, 14 septembre 1791 alors que Louis XVI vient de prononcer l'acceptation de la Constitution, a été publiée la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne. Cette œuvre, écrite par Olympe de GOUGES est outrageusement une critique des hommes qualifiés de « boursoiffés de sciences », de « dégénérés » et de « despotes ». Les femmes ne sont pas oubliées puisqu'elles sont « aveugles » et en partie responsable de leur sort. Elles sont même interpellées avec un « Femme, Réveille toi ! » Cette audacieuse qui ose s'adresser directement à l'Assemblée Nationale constituant son analyse jusqu'à une comparaison affligeante avec la mort et leur ordonne de se soulever aux armées.

Même le contrat social n'est pas épargné... Olympe de GOUGES, autrice prolifique d'affiches et de pièces de théâtre notamment sur le divorce, se permet même de critiquer ouvertement les bases du mariage. Elle veut modifier l'ouvrage établi en 1762 par Jean-Jacques ROUSSEAU : reconnaissance obligatoire des enfants illégitimes, partage équitable de la fortune entre tous les enfants.



Deux ans après la prise de la Bastille, la reconstruction de la place débutera dans quelques mois.

Page 4 : Adoption le 3 septembre de la constitution de 1789 par l'Assemblée Nationale constituante	Page 6 : Dimanche 4 septembre, Louis XVI a ouvert la porte des Tuileries	Du 20 au 30 septembre au théâtre de Paris représentation de la pièce de Molière « Le Malade imaginaire »
--	--	--

Numéro 94

# JOURNAL DE PARIS

Lundi 20 septembre 1791

## Olympe de Gouges : son texte de loi très mal reçu par le peuple

Olympe de Gouges publie un pastiche de La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Elle avait déjà fait parler d'elle puisque, rappelons-le, elle avait signé de son nom des affiches, soit disant pour les droits de tous, ce qui confirme sa folie suicidaire. Bien évidemment, nous pensons que ce texte est une nouvelle preuve de la folie d'Olympe de Gouges. Cette femme dénigre et sous-estime l'homme pour élever la femme pour "l'égalité de tous" mais nous savons tous que l'homme est bien supérieur. Elle parle de la nature, de ce que "le Créateur dans sa sagesse" a créé pour trouver une preuve de ce qu'elle avance, preuve qu'elle ne trouve pas. Elle se permet d'être insolente et de faire preuve d'ironie envers les hommes, elle qui se croit supérieure et qui veut la disparition de l'homme: "Le sexe supérieur en beauté et en courage" dit-elle en parlant des femmes. Olympe de Gouges doit être arrêtée afin d'éviter que les autres femmes développent des idées révolutionnaires, une seule révolution est suffisante.

Une audace presque insolente Olympe de Gouges a l'audace de publier un pastiche de La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen qui promeut la propagande des droits pour le sexe faible. Mais elle a également l'insolence de dédier un chapitre entier à la Reine, encore en prison. Une insolence digne de sa folie!



La révolte des esclaves de Saint-Domingue continue toujours, pour l'instant 36 morts ont été déclarés (Illustration de Pierre Lacroix)

Wolfgang Amadeus Mozart n'a plus que quelques mois à vivre.	Première manifestation artistique officielle à l'ouverture du Salon de 1791.	On a annoncé hier les résultats de la loterie de la semaine dernière.
---	--	---

Numéro 94

# JOURNAL DE PARIS

Lundi 20 septembre 1791

## Titre percutant "Le débat des droits de la femme et de la citoyenne"

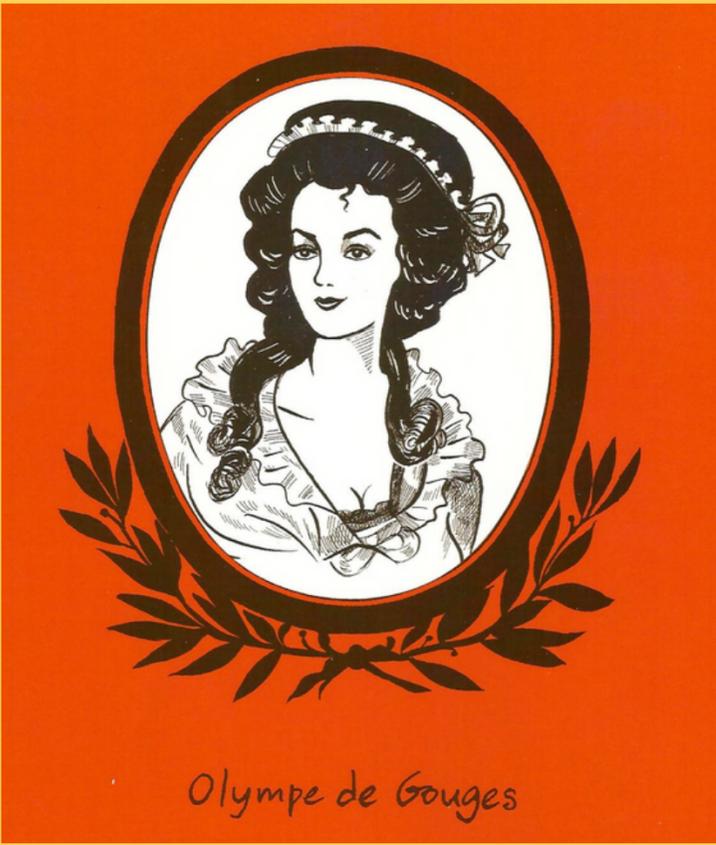
Les Femmes Françaises forment un bon camp sur le table avec le vote de la DDC, l'élection des droits de la femme et de la citoyenne. Un pastiche scandaleux des 17 articles fondateurs de la DDC, l'auteur de ce crime contre l'humanité n'est personne d'autre qu'Olympe de Gouges, elle sur les mots et en ajoutant au paragraphe sur les 17 articles créés à l'ajout de celle 2ème, accusé d'avoir manipulé et falsifié les documents et pensées des uns et des autres. "Augmenté le 20 septembre 1791, ce jour restera dans les mémoires et restera dans l'histoire" dit-elle en affirmant ses idéologies au Mode vert.

Un DDC, l'égalité et dans la DDC d'Olympe de Gouges, on nous raconte tout...

5 semaines d'absence de la capitale, le 20 septembre 1791, le roi retourne dans la capitale et restera dans l'histoire.

Restauré "le père" femme non partie pour cause d'absence de vote dans les élections.





Olympe de Gouges

Numéro 94  
Lundi 20 septembre 1791

# JOURNAL DE PARIS

Faits divers et nouvelles

Les De Lacroix

## La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, un texte révolutionnaire !

Une audace nécessaire. Un texte engagé.

Alors qu'Olympe de Gouges publie sa Déclaration, nous pensons que l'auteur est bien l'une des seules femmes à se soulever contre les différents injustices de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne en est d'ailleurs un pastiche). La première injustice soulève par Olympe de Gouges est l'exclusion des femmes. On peut voir que l'auteur insiste sur ce point pour les droits des femmes notamment dans le titre. Mais aussi dans le Postambule avec la phrase « Femme réveille-toi ». Dans cette partie de son texte, l'auteur se place en chef, représentant de ses frères, frères et filles, les autres les femmes. Cependant, son combat ne s'arrête pas là, Olympe de Gouges se bat également pour la reconnaissance des enfants naturels par leur père. C'est dans la « Forme du contrat social de l'Homme et de la femme » qu'elle aborde le sujet. Elle défend ces enfants, dont elle fait partie, également dans les articles, notamment dans l'article 11 : « cette liberté assure la légitimité des pères envers les enfants. » Le 1er cité ici que les combats les plus marquants pour moi, pauvre journaliste, de cette femme politique (et son féminisme) : son texte reste destiné à être lu et voté par l'Assemblée nationale, ce qui en fait une femme politique.

Portrait d'Olympe de Gouges et un extrait de son manuscrit par *Alain-Jacques Fouchard*.

Les De Lacroix

### Des femmes en politique ?

Extrait de l'article 10 de la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne

« Article 10 : Nul ne doit être inquiet pour ses opinions même fondamentales. La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit également avoir celui de monter à la tribune, pourvu que ses manifestations ne troublent pas l'ordre public établi par la loi. »

L'idée principale de cet article est de proclamer le droit de vote des femmes. Olympe de Gouges admet ici son ton ironique pour souligner l'absurdité de la situation des femmes, puisqu'elles devraient respecter une loi qui ne les inclut pas ?

La nouvelle Constitution Ne comment point à force

La météorologie de demain

Un cheval emballé tue deux parisiens et en blesse un

Numéro 94  
Lundi 20 septembre 1791

# JOURNAL DE PARIS

## Une œuvre qui fait du bruit !

### La politique au féminin.

Le 27 août 1789, la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen a été votée. Quelques temps après, le 19 septembre 1791, un postulat de celle-ci est pris. La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne est écrite par Olympe de Gouges revendiquant les droits des femmes qui elle trouve exclues de la Déclaration de l'Homme et du Citoyen. Elle y prend également la défense des droits des personnes racisées. Le prétexte de la « nature »...

Olympe de Gouges « une femme de plume et de lettres » militante pour les droits de la femme

Les lumières, philosophes engagés

Zamore et Mirza s'inconfortable du moment.

La guillette une retraite envisagée ?

Numéro 94  
Lundi 20 septembre 1791

# JOURNAL DE PARIS

## Une sœur remarquable !

Alors qu'Olympe de Gouges publie la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, nous pensons que c'est une bonne chose de parler des femmes et de leurs droits dans un monde dominé par les hommes. En effet, même si les femmes se complaisent dans leur rôle de ména au foyer, il est important qu'elles s'engagent pour les générations futures. Pour cela, Olympe de Gouges les encourage en disant : « Femme, réveille-toi ! » puis les nomme « les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la Nation ». Cela permet à toutes les femmes de s'identifier dans son texte, ce qui est remarquable ! De plus, elle aborde différents sujets encore jamais évoqués auparavant. Elle parle, par exemple, de la reconnaissance des enfants illégitimes dans l'article XI ; de la prise de parole des femmes en public : « La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune » (art. X), ou encore l'égalité de tous devant le mariage dans la « Forme du contrat social de l'Homme et de la Femme ». Avec toutes ces idées nouvelles, voici un texte remarquable !

Le mariage, un lien sacré... et égalitaire !

Revenons rapidement sur un des événements forts de la Révolution Française. Le 17 août de la Prise de la Bastille du 14 juillet 1789. Nous avons un effet pu être les deux ans de cet acte symbolique. Sur cette illustration, nous pouvons voir les gens du peuple armés pour attaquer la Bastille de la Bastille qui se dressait devant eux, haute dans le ciel révolutionnaire.

La Constitution enfin proclamée !

Deux États pontificaux rattachés à la France.

Le roi prête serment à la Constitution

Numéro 94  
À la une du lundi 20 septembre 1791

# JOURNAL DE PARIS

## UNE NATION CHAMBOULEE !

DECLARATION DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE, 'A déborder par l'Assemblée nationale dans ses dernières séances ou dans celle de la prochaine législature.

FRANÇAISE.

Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la nation, demandent d'être considérées en assemblée nationale. Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme, sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements, ont résolu d'exposer dans une Déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de la femme, afin que cette déclaration, constamment présente à tous les instants comparés avec le but de toute institution politique, ne soient plus respectés, afin que les réclamations des citoyennes, fondées désormais sur des principes simples et incontestables, tournent toujours au maintien de la constitution, des lois, de la liberté, et au bonheur de tous.

En conséquence, le sexe supérieur en talents comme en courage, dans les souffrances maternelles, reconnaît et déclare, en présence

Adressée à la reine Marie-Antoinette, Olympe de Gouges rédige la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Elle souhaite une Révolution, une Égalité entre les sexes, que cela change ! On y retrouvera des articles semblables à la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen.

Mais qui est Olympe de Gouges ? Elle défend la non-violence, les orphelins et les droits des mères célibataires. Elle est l'une des premières à faire des propositions concrètes en faveur de la démocratie. Elle a laissé de nombreux écrits en faveur des droits civils et politiques des femmes et de l'abolition de l'esclavage des Noirs. Mais qui est-elle vraiment ?

Fuite de la famille royale, le comte de Provence réussit à se réfugier en Belgique.

Première Constitution, on vous explique tout.

Olympe de Gouges, déjà menacée de mort ?

Numéro 94  
Lundi 20 septembre 1791

# JOURNAL DE PARIS

## Une parole carnageuse !

Alors qu'Olympe de Gouges publie sa Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, nous pensons que l'auteur est bien l'une des seules femmes à se soulever contre les différents injustices de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne en est d'ailleurs un pastiche). La première injustice soulève par Olympe de Gouges est l'exclusion des femmes. On peut voir que l'auteur insiste sur ce point pour les droits des femmes notamment dans le titre. Mais aussi dans le Postambule avec la phrase « Femme réveille-toi ». Dans cette partie de son texte, l'auteur se place en chef, représentant de ses frères, frères et filles, les autres les femmes. Cependant, son combat ne s'arrête pas là, Olympe de Gouges se bat également pour la reconnaissance des enfants naturels par leur père. C'est dans la « Forme du contrat social de l'Homme et de la femme » qu'elle aborde le sujet. Elle défend ces enfants, dont elle fait partie, également dans les articles, notamment dans l'article 11 : « cette liberté assure la légitimité des pères envers les enfants. » Le 1er cité ici que les combats les plus marquants pour moi, pauvre journaliste, de cette femme politique (et son féminisme) : son texte reste destiné à être lu et voté par l'Assemblée nationale, ce qui en fait une femme politique.

Portrait d'Olympe de Gouges et un extrait de son manuscrit par *Alain-Jacques Fouchard*.

Les De Lacroix

### Des femmes en politique ?

Extrait de l'article 10 de la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne

« Article 10 : Nul ne doit être inquiet pour ses opinions même fondamentales. La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit également avoir celui de monter à la tribune, pourvu que ses manifestations ne troublent pas l'ordre public établi par la loi. »

L'idée principale de cet article est de proclamer le droit de vote des femmes. Olympe de Gouges admet ici son ton ironique pour souligner l'absurdité de la situation des femmes, puisqu'elles devraient respecter une loi qui ne les inclut pas ?

La nouvelle Constitution Ne comment point à force

La météorologie de demain

Un cheval emballé tue deux parisiens et en blesse un

Numéro 94  
Lundi 20 septembre 1791

# JOURNAL DE PARIS

## UNE FEMME AMBITIEUSE !

Alors qu'Olympe de Gouges publie la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, nous pensons que l'auteur est bien l'une des seules femmes à se soulever contre les différents injustices de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen (La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne en est d'ailleurs un pastiche). La première injustice soulève par Olympe de Gouges est l'exclusion des femmes. On peut voir que l'auteur insiste sur ce point pour les droits des femmes notamment dans le titre. Mais aussi dans le Postambule avec la phrase « Femme réveille-toi ». Dans cette partie de son texte, l'auteur se place en chef, représentant de ses frères, frères et filles, les autres les femmes. Cependant, son combat ne s'arrête pas là, Olympe de Gouges se bat également pour la reconnaissance des enfants naturels par leur père. C'est dans la « Forme du contrat social de l'Homme et de la femme » qu'elle aborde le sujet. Elle défend ces enfants, dont elle fait partie, également dans les articles, notamment dans l'article 11 : « cette liberté assure la légitimité des pères envers les enfants. » Le 1er cité ici que les combats les plus marquants pour moi, pauvre journaliste, de cette femme politique (et son féminisme) : son texte reste destiné à être lu et voté par l'Assemblée nationale, ce qui en fait une femme politique.

Portrait d'Olympe de Gouges et un extrait de son manuscrit par *Alain-Jacques Fouchard*.

Les De Lacroix

### Des femmes en politique ?

Extrait de l'article 10 de la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne

« Article 10 : Nul ne doit être inquiet pour ses opinions même fondamentales. La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit également avoir celui de monter à la tribune, pourvu que ses manifestations ne troublent pas l'ordre public établi par la loi. »

L'idée principale de cet article est de proclamer le droit de vote des femmes. Olympe de Gouges admet ici son ton ironique pour souligner l'absurdité de la situation des femmes, puisqu'elles devraient respecter une loi qui ne les inclut pas ?

La nouvelle Constitution Ne comment point à force

La météorologie de demain

Un cheval emballé tue deux parisiens et en blesse un

Numéro 94  
Lundi 20 septembre 1791

# JOURNAL DE PARIS

## Une femme effrontée !

Alors qu'Olympe de Gouges publie la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, nous pensons que c'est une bonne chose de parler des femmes et de leurs droits dans un monde dominé par les hommes. En effet, même si les femmes se complaisent dans leur rôle de ména au foyer, il est important qu'elles s'engagent pour les générations futures. Pour cela, Olympe de Gouges les encourage en disant : « Femme, réveille-toi ! » puis les nomme « les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la Nation ». Cela permet à toutes les femmes de s'identifier dans son texte, ce qui est remarquable ! De plus, elle aborde différents sujets encore jamais évoqués auparavant. Elle parle, par exemple, de la reconnaissance des enfants illégitimes dans l'article XI ; de la prise de parole des femmes en public : « La femme a le droit de monter sur l'échafaud ; elle doit avoir également celui de monter à la tribune » (art. X), ou encore l'égalité de tous devant le mariage dans la « Forme du contrat social de l'Homme et de la Femme ». Avec toutes ces idées nouvelles, voici un texte remarquable !

Le mariage, un lien sacré... et égalitaire !

Revenons rapidement sur un des événements forts de la Révolution Française. Le 17 août de la Prise de la Bastille du 14 juillet 1789. Nous avons un effet pu être les deux ans de cet acte symbolique. Sur cette illustration, nous pouvons voir les gens du peuple armés pour attaquer la Bastille de la Bastille qui se dressait devant eux, haute dans le ciel révolutionnaire.

La Constitution enfin proclamée !

Deux États pontificaux rattachés à la France.

Le roi prête serment à la Constitution

# JOURNAL DE MOMO

Lundi 20 septembre 1791

## Olympe de Gouges, les femmes mises en avant ??



Le Lundi 20 septembre 1791, une femme du nom d'Olympe de Gouges se fait entendre un peu partout en France, notamment par ses idées révolutionnaires pour certains et complètement obscures pour d'autres. Très certainement obscur pour la majorité de la population française sachant que d'après son dernier acte la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, où elle fait une parodie de la déclaration de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen mais pour les femmes: "Désormais, nous pensons que 'Olympe de Gouges' invoque les femmes et leur donne de multiples droits (droits de voter sur l'échiquier, même part à la distribution des places, des emplois, des charges, des dignités et de l'influence...). Tout ceci peut paraître inutile sachant que les femmes doivent surtout nous servir, faire de ménage pour laisser épouser et d'autres tâches du style...". Par conséquent, Olympe de Gouges a réinventé cette période révolutionnaire pour donner un genre et faire passer à elle en tant que femme.

Portrait d'Olympe de Gouges, une femme qui aspire à l'égalité.

la déposition de Voltaire tombée au Bastion  
Conquête de la Bastille de de Champ de Mars  
Proclamation de la constitution

Article 11 d'Olympe de Gouges: "Dans cet article, Olympe de Gouges nous présente des droits supplémentaires et des propositions qui ne devaient pas exister d'après elle, dans que pouvait-on dire page n° 11"



Journal DE Paris  
Lundi 20 septembre 1791

### Une Publication Audacieuse!

Le vote des Femmes.

Le vote des femmes <sup>demande</sup> une égalité entre les hommes et les femmes et une justice dans la démocratie dans la nation, ce que Olympe de Gouges veut montrer est qu'elle veut une nation libre et égale en droit...

Le nom de l'œuvre est "Olympe de Gouges" elle mesure 28 cm hauteur et 21 cm de largeur, l'artiste de cette œuvre nous est inconnu. Elle représente Olympe de Gouges assise sur un fauteuil, tenant dans ses mains un livre. Nous voyons qu'elle est assise sur ce fauteuil. Elle est représentée sous XVI.

Elle est la présidente de l'association de la Constitution Française.

Le suffrage censitaire est-il juste?

Numéro 94

# JOURNAL DE PARIS

Lundi 20 septembre 1791

(1. Gros titre)  
Une Œuvre qui défend les femmes

(2. Éditorial)  
Alors qu'Olympe de Gouges publie la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, nous pensons que ce pastiche de la Déclaration de 1789 est une grande avancée dans le combat des femmes pour l'égalité. En effet, l'auteur explique très justement à quel point l'oppression d'un sexe sur un autre est propre à l'humain démontant l'un des arguments fondateurs de la misogynie. Mais elle nous dit aussi que les femmes se sont abaissées à cette injustice et nous pousse à nous révolter face à cette soumission intolérable. Cette œuvre est également un reproche à la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen qui ne prend pas en compte les femmes mais uniquement les hommes, ce qui prouve ce dédain envers les femmes.

(3. Sous-titre et début d'article)  
Dans cet article, nous allons parler d'un des aspects défendus par Olympe de Gouges: la légitimité des pères envers les enfants. Ce combat touche directement l'écrivaine n'ayant elle-même pas été reconnue par son père. C'est dans l'article XI de la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne qu'elle exprime ce besoin de droits des femmes: « La libre communication des pensées et des opinions, et toute citation peut donc dire librement à son père et à son enfant qui nous appartiennent »

(4. Titre non développé)  
Girondins contre Montagnards l'affrontement entre deux parties

(4. Titre non développé)  
La Constitution a été proclamée

(4. Titre non développé)  
Le serment de fidélité à la Constitution prêté par le Roi Louis XVI

(5. Une illustration et légende)  
Portrait d'Olympe de Gouges par Alvarinho Kucharski

LA CONSTITUTION FRANÇAISE PRÉSENTÉE AU ROI PAR L'ASSEMBLÉE NATIONALE LE 3 SEPTEMBRE POURRAIT-ELLE SUBIR DE NOUVEAUX CHANGEMENTS?

NUMÉRO 225

## LE PETIT PARIS

JOURNAL QUOTIDIEN

### OLYMPE DE GOUGES UNE FEMME DANGEREUSE.

CE 14 SEPTEMBRE 1791, UNE FEMME SOUS LE NOM D'OLYMPE DE GOUGES A FAIT PART D'UNE PUBLICATION POUR LE MOINS OSÉE!

ALORS QUE L'AUTEUR DE LA DÉCLARATION DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE FAIT PARLER D'ELLE DANS TOUT PARIS, NOUS PENSONS QUE CETTE ŒUVRE EST UNE BIEN MAUVAISE CHOSE POUR LE MONDE. CELA FAISAIT DÉJÀ QUELQUES TEMPS QUE NOTRE "BIEN AIMÉE" CHRONIQUEUSE DIFFUSAIT DANS PARIS ET SES ALENTOURS MAINTES SORTES D'AFFICHES ET AUTRES PROPAGANDES. C'EST EN CE 14 SEPTEMBRE QUE CELLE-CI A DIFFUSÉ SA VERSION DE LA DÉCLARATION DES DROITS DE L'HOMME ET DU CITOYEN. TRÈS AUDACIEUSE POUR NE PAS DIRE PROVOQUANTE. DANS CETTE ŒUVRE, ELLE ÉVOQUE COMBIEN LES FEMMES SÉRAIENT DE NOS JOURS SI MAL TRAITÉES ET À QUEL POINT LEURS DROITS SÉRAIENT MOINDRES DANS LA SOCIÉTÉ. AU COMMENCEMENT DE LA DÉCLARATION ELLE CRITIQUE LES HOMMES ET FAIT PASSER UN MESSAGE PLUS QUE CHOQUANT, LES FEMMES POSSÈDENT DES DROITS MAIS ELLES NE S'EN PROCURENT PAS LA MOINDRE RESPONSABILITÉ. PERSONNE NE VEUT ÉCOUTER UNE FEMME QUI RÉPEND AUTANT D'AGITATION DANS LE MONDE APRÈS TOUT CETTE FEMME A ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE DE NOTRE FRANCE ET DE SES VALEURS. LA FAÇON DONT ELLE TRAITE LES HOMMES EST TOUT À FAIT INACCEPTABLE!

OLYMPE DE GOUGES REMETTANT SA DÉCLARATION DES DROITS DE LA FEMME ET DE LA CITOYENNE À MARIE-ANTOINETTE. ESTAMPÉ EN 1790.

